

In einer großen Einsamkeit

»Nah bei Dir«: Gesammelte Briefe aus dem tragischen Alltag der Schriftstellerin Adelheid Duvanel

MATTHIAS REICHELT

Die 1996 verstorbene Schweizer Autorin und Malerin Adelheid Duvanel wurde in den vergangenen Jahren wiederentdeckt. Ihre verstörenden Erzählungen, in denen die Autorin auf nur ein bis drei Seiten Alltagsdramen wie aus einer anderen Welt mit unvergleichlich metaphorischer Sprache entwarf, wurden im deutschsprachigen Raum posthum euphorisch gefeiert. In ihnen versuchen Menschen, in einer ihnen feindlichen Welt klarzukommen. »Ich schreibe in einer großen Einsamkeit, und ich lebe in einer großen Einsamkeit« hat Duvanel über sich selbst in einem Brief geschrieben, der sich in einer neuen, von Angelica Baum herausgegebenen Sammlung ihrer Briefe findet.

2021 war im Limmat-Verlag »Fern von hier« erschienen, ein kompakter Band mit allen Erzählungen der Autorin. Der Buchtitel brachte die Diskrepanz zwischen gelebter und empfundener Wirklichkeit in der Sprache von Duvanel kongenial auf den Punkt. Diese musste das Drama nicht erst erfinden, denn ihr Leben war eine einzige Tragödie, nur vereinzelt von Glücksmomenten durchzogen. Die Sammlung ihrer Briefe, die sie von 1978 bis 1996 geschrieben hat, trägt nun den Titel »Nah bei Dir«, was durchaus passend erscheint, da sie in ihnen stets versucht, mit intimsten Details geflüstert, eine Nähe zu den Adressatinnen und Adressaten herzustellen.

Geboren 1936 in einer bürgerlichen Familie und aufgewachsen in der Kleinstadt Pratteln machte Duvanel schon in ihrer Jugend Erfahrung mit der Psychiatrie. Sie wurde sowohl mit Insulinspritzen als auch mit Elektroschocks behandelt. Ihre 1962 geschlossene Ehe mit dem Maler Joseph (Joe) Duvanel, aus der die 1964 geborene und mit dem Vornamen der Mutter benannte Tochter stammt, verlief nicht harmonisch. Dennoch spielte der Ehemann,



Intimste Offenbarungen über erlebte Tragödien: Adelheid Duvanel

der mit einer anderen Frau zusammenlebte, bis zu seinem Suizid 1982 eine wichtige Rolle für die Autorin. Das toxische Verhältnis zu ihm, ihre permanente Geldknappheit oder gar Armut und die Sorge um ihre drogenabhängige Tochter, die so hieß wie sie und die mit 20 Jahren ein Kind gebar und dann an Aids erkrankte – das alles kostete sie immense Kraft und Substanz, wie man in den Briefen lesen kann.

Immer wieder begibt sie sich zur »Erholung« in die Psychiatrie, um ihrem höchst problematischen Alltag zu entfliehen. 1996 erleidet sie eine Amnesie, erinnert sich nicht einmal daran, dass sie eine Enkelin hat und wird im Sommer tot in einem Wald bei Basel aufgefunden, gestorben an Unterkühlung »unter Medikamenteneinfluss«.

Der Band eröffnet mit einem wichtigen Brief an Otto F. Walter, der auf Duvanel

Texte in Baseler Zeitungen aufmerksam wurde und die verheißungsvolle Autorin dem ihm verbundenen Luchterhand-Verlag empfahl. Die meisten Briefe richten sich an die Freundin und Berner Autorin Maja Beutler und an Duvanel's Lektor Klaus Siblewski beim Luchterhand-Verlag. Bei fortschreitender Lektüre wird deutlich, dass Duvanel ihre Adressaten doch über eine erträgliche Grenze hinaus mit ihrem Schicksal

belastete. Maja Beutler und auch der Luchterhand-Lektor Siblewski unterstützten sie immer, vor allem Beutler sandte der permanent klammen Duvanel oft Geldbeträge und auch Pakete mit Nahrungsmitteln.

Erstaunlicherweise finden sich in dieser Briefe-Sammlung auch liebevolle Schreiben an ihren jähzornigen Ex-Ehemann Joe Duvanel, den sie mit wechselnden Kosenamen wie »Rollboll«, »Robombo« oder »Grol« anspricht. Von ihrer Tochter Adelheid, die sie in ein Sanatorium für Asthmapatienten in Davos begleitete, schreibt sie als »Jä-Jä« oder »Ju-Ju«.

Immer wieder begibt sie sich zur »Erholung« in die Psychiatrie, um ihrem höchst problematischen Alltag zu entfliehen.

Joe Duvanel scheint sie trotz der Ende der 60er Jahre erfolgten Trennung bis hin zur Selbstverleugnung verbunden gewesen zu sein, sodass sie ihm trotz aller von ihm kassierten Demütigungen noch 1979 schreiben konnte, dass sie niemanden so lieben könnte wie ihn: »Meine Kussi sollen wie ganz schöne, samtene Nachtfalter zu Dir schweben und Deine Wimpern kitzeln mit ihren leichten Flügeln.«

Das Gros der Briefe ist gezeichnet von intimsten Offenbarungen über erlebte Tragödien Duvanel's. Die Suche nach Nähe zu Menschen und die Unmöglichkeit, diese herstellen zu können, durchzieht thematisch die Korrespondenz vor allem mit Maja Beutler. Eine intime Nähe vermag Duvanel eigentlich nur in den Briefen an sie herzustellen. In einem Brief aus dem Spätsommer 1981 hofft sie, »dass wir uns gegenseitig nicht »schonen«, das heißt, keine falsche Scheu haben, uns zu offenbaren.«

Angelica Baum (Hg.): Adelheid Duvanel, Nah bei Dir. Briefe 1978–1996. Limmat-Verlag, 896 S., geb., 44 €.

DIENSTAG

Table with program listings for various channels: ARD, ZDF, Arte, 3Sat, MDR, NDR, Hessen, Sat.1, Pro Sieben, RBB, WDR, Bayern, RTL, VOX. Each entry includes time, program name, and a brief description.

PHOENIX

5.30 ZDF-Morgenmagazin. Für einen guten Start in den Tag 9.00 phoenix vor ort 9.30 phoenix plus 10.00 phoenix vor ort 10.30 phoenix plus 10.00 phoenix vor ort 12.45 phoenix plus 14.00 phoenix vor ort 14.45 phoenix plus 16.00 Dokumentation 17.30 phoenix der tag 18.00 Aktuelle Reportage 18.30 Geheimdiplomaten Bundeskanzler – Wie Helmut Kohl die Staatssicherheit nartete. Doku 19.15 Inside Stasi – Die Geheimnisse der Staatssicherheit. Doku 20.00 Tagesschau 20.15 Fliegerstadt Laucha – 100 Jahre Luftsport. Reportage 21.00 Vom Zentralstadion zur RB-Arena: Die Geschichte der Leipziger Riesenschüssel. Doku 21.45 heute-journal 22.15 phoenix runde 23.00 phoenix der tag 0.00 phoenix runde. Diskussion

KIKA

9.15 Ene Mene Bu 9.35 Zoës Zauberschrank 10.10 KIKANINCHEN 10.15 Der kleine Rabe Socke 11.00 logo! 11.10 Geronimo Stilton 12.20 Masha und der Bär 12.30 The Garfield Show 12.55 Power Players 13.15 Mirette ermittelt 13.40 Die Pfefferkörner 14.10 Schloss Einstein 15.00 Club der magischen Dinge 15.50 Zoom 16.15 Power Sisters 16.40 The Garfield Show 17.05 Minus Drei und die wilde Lucy 17.25 Die Schlümpfe 17.50 Die Coop Troop 18.15 Heidi 18.35 Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab? – Die Abenteuer des kleinen Hasen 18.50 Unser Sandmännchen 19.00 Mia und me 19.25 purr 19.50 logo! Magazin 20.00 KiKA Live 20.10 Die Allstars-WG – Roadtrip Rotterdam. Doku-Soap 20.35 Checkpoint

Deutschlandfunk

9.35 Tag für Tag 10.08 Sprechstunde 11.35 Umwelt und Verbraucher 12.10 Informationen am Mittag 13.35 Wirtschaft am Mittag 14.10 Deutschland heute 14.35 Campus und Karriere 15.05 Corso – Kunst & Pop 15.35 @mediasres 16.10 Büchermarkt 16.35 Forschung aktuell 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft 17.35 Kultur heute 18.10 Informationen am Abend 18.40 Hintergrund 19.05 Kommentare und Themen der Woche 19.15 Feature. Frau Mutter Mörderin. Die Kriminalisierung der Abtreibung in Polen 20.05. Die Stunde des Metronoms 21.05 Jazz live 22.05 Musikszenen. Zeitkritik und Dreiviertelakt. Hat die Operette eine Zukunft? 22.50 Sport aktuell 23.10 Das war der Tag 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

DLF Kultur

7.40 Interview 8.00 Nachrichten 9.05 Im Gespräch 10.05 Lesart 11.05 Tonart. Das Musikmagazin am Vormittag 12.05 Studio 9. Der Tag mit ... 13.05 Länderreport 14.05 Kompressor. Das Popkulturmagazin 15.05 Tonart. Das Musikmagazin am Nachmittag 16.50 „1001 Nacht“. Nacht der magischen Dinge 17.05 Minus Drei 30: Ein merkwürdiger Fang. Mit Roxana Samadi, Jasmin Shakeri, Susana Abdulmajid 17.05 Studio 9. Kultur und Politik am Abend 18.30 Weltzeit 19.05 Zeitfragen 19.30 Zeitfragen. Feature. Quo vadis Klimakommunikation? Was wir mehr erzählen sollten 20.00 Konzert. Heidelberger Frühling 22.05 Feature. Es ist aus – und jetzt?! Episode 3: Callboys, Sextoys und vergessene Zahnschrauben 23.05 Fazit – Kultur vom Tage 0.05 Chormusik

Sudoku:

In die Felder des untenstehenden Diagramms sind die Zahlen von 1 bis 9 einzutragen, wobei in jeder Zeile, in jeder Spalte sowie in jedem stark umrandeten 3x3-Feld jede Zahl genau einmal vorkommt.

Sudoku grid with numbers and empty cells. The grid is 9x9 with bolded 3x3 sub-grids.

Kruzzle: Die Fragen müssen wie gewohnt gelöst und in Pfeilrichtung eingetragen werden. Bei den geschüttelten Begriffen in den grauen Feldern ist durch eine Neuordnung ein sinnvoller Begriff »herzustellen«.

Kruzzle grid with words and arrows. Includes a section for 'Auflösung des letzten Rätsels' with a list of words.