

Skepsis auf dem Mond

Leandro Erlich stellt im Kunstmuseum Wolfsburg aufwendig produzierte Installationen aus. Ginge es nicht auch eine Nummer kleiner?

MATTHIAS REICHEL

Eindreistöckiges Haus schwebt in der Luft, an seiner Unterseite hängen Wurzeln – offenbar wurde es dem Boden entrissen. Die Skulptur ist eines der einprägsamsten Exponate der Ausstellung »Schwerelos«, die der argentinische Künstler Leandro Erlich exklusiv für das Kunstmuseum Wolfsburg konzipiert hat. Sie kann eine Metapher sein für all die entwurzelten und heimatlos gewordenen Menschen, die auf der Flucht vor Kriegen, Verfolgung und Unterdrückung sowie Klimakatastrophen auf eine bessere Zukunft an einem anderen Ort hoffen. Gleichwohl kann sie auch allgemein für radikal veränderte Verhältnisse und brüchig gewordene Gewissheiten stehen.

Besucher, die den Raum betreten, scheinen den Boden unter den Füßen zu verlieren und ins tiefe Schwarz des Weltraums zu stürzen.

Erlich, 1973 in Buenos Aires geboren, will unsere Perspektive einer völligen Verdrehung unterziehen, um einen Prozess der Reflexion in Gang zu setzen. Der Hauptraum des Kunstmuseums Wolfsburg, eine sehr große und über 20 Meter hohe Halle, ist fast dunkel und wird nur spärlich durch die pointierte auf drei spektakuläre Bauten – ein Mond, eine Rakete und besagtes schwebendes Haus – ausgerichteten Bühnenstrahler erleuchtet. Der Künstler stellt unsere gewohnten geografischen Verhältnisse regelrecht auf den Kopf: Über die gesamte Decke im Raum, also über den Köpfen der Betrachter, zieht sich eine gemalte Luftansicht einer typisch europäischen Landschaft mit abgezielten Feldern unterschiedlicher Nutzung, durchzogen von Straßen und Flüssen. Dagegen wächst aus

dem Boden ein halber Mond in einer Breite von 20 Metern. Außerdem im Raum: eine 13 Meter hoch aufragende silberne Rakete, die auf zwei Ebenen betretbar ist. Wenn sich oben Menschen auf die Glasfläche im Inneren der Rakete begeben, wirken sie für nach oben blickende Personen im unteren Teil so, als würden sie schweben.

Die andere körperlich erfahrbare Illusion befindet sich in dem begehbaren Inneren des weißen Mondes. Die Skulptur birgt einen Kuppelraum, dessen Boden verspiegelt ist. Die in die Kuppel projizierte Weltraumansicht scheint somit auf dem Boden wider. Besucher, die den Raum betreten, scheinen so den Boden unter den Füßen zu verlieren und ins tiefe Schwarz des Weltraums zu stürzen. Mit dem etwas modischen Begriff der »Immersion« wird dieser Effekt des Eintauchens in eine andere Welt beschrieben – eigentlich ein uraltes Phänomen des illusionistischen Theaters, der Jahrmärkte und des Zirkus, das sich hier nun im Kunstraum entfaltet. Die optische Täuschung war bei der Pressekonferenz so überzeugend, dass sich einige der Teilnehmerinnen und Teilnehmer nicht auf die Spiegelfläche trauten. Einige Treppen höher im Mond befindet sich eine Plattform, von der aus man in einiger Höhe einen Blick auf die gesamte Rauminstallation werfen kann, so auch auf das in einer Ecke unter der Decke hängende entwurzelte Haus. Dieses ist von innen beleuchtet und offenbart aus den unterschiedlichen Positionen, die man im Raum und auf einer Empore einnehmen kann, durcheinandergewirbeltes Mobiliar.

Leandro Erlich ist in anderen Ländern wesentlich bekannter als in Deutschland. Seine Werke waren hier bislang nur selten zu sehen, wie etwa vor neun Jahren, als sein entwurzeltes Haus im Rahmen einer Ausstellung des Zentrums für Kunst und Medien in Karlsruhe über dem Karlsruher Marktplatz an einem Kran hing. In Wolfsburg läuft nun die erste große Einzelausstellung Erlichs in Deutschland. Freilich konnte es sich nur eine finanziell



In Erlichs Rakete ist man nur scheinbar schwerelos.

potente Institution leisten, Erlichs Installationen auszustellen, da diese über Wochen von verschiedenen Firmen und zahlreichen Fachleuten produziert werden mussten. So beeindruckend der illusionäre Raum mit seiner irritierenden Wirkung auf Wahrnehmung und Perspektive auch ist und bestimmt auch auf Kinder eine starke Wirkung haben wird, machte sich beim Rezensenten doch etwas Skepsis bezüglich des immensen Aufwands breit. Ist nicht schon das Bild des entwurzelten Hauses als zweidimensionales Motiv aussagekräftig genug? Muss es unbedingt als großes Objekt von der Decke

hängen? Bedarf es wirklich der überwältigenden Bauten, um die illusionistischen Momente zu erzielen? Dass der Künstler jenseits der großen Inszenierungen auch ganz anders arbeitet, dafür finden sich Belege auf der unteren Ebene wie auch auf der Empore der großen Halle. Eine luftige weiße Wolke zum Beispiel, schwebend in einer Vitrine. Und dort, wo der obere Zugang zur Rakete ist, ruhen in kleinen Vitrinen einige Skulpturen, die eine Verbindung von Mensch und Tier zu eindringlichen Objekten generieren. Eine Schnecke, deren Gehäuse das Antlitz eines menschl-

chen Gehirns hat und deren Fühler aus einer geballten menschlichen Hand mit zwei zum Siegeszeichen emporgestreckten Fingern bestehen. Man muss nicht unbedingt Günter Grass' »Tagebuch einer Schnecke« kennen, um die Ironie von Leandro Erlichs Skulptur zu verstehen: Wenn die Einsicht in die Notwendigkeit der Veränderung gesellschaftlicher Verhältnisse weiterhin im Schnecken tempo vonstattengeht, gibt es nicht viel Grund für das »Victory«-Zeichen.

»Leandro Erlich: Schwerelos«, bis zum 13. Juli 2025, Kunstmuseum Wolfsburg

FREITAG

ARD	ZDF	Arte	3Sat	MDR	NDR	Hessen	Sat.1	Pro Sieben	
5.30 ZDF-Morgenmagazin 9.00 Tagesschau mit Wetter 9.05 WaPo Bodensee Krimiserie 9.55 Tagesschau mit Wetter 10.00 Meister des Alltags 10.30 Wer weiß denn sowas? 11.15 ARD-Buffet Magazin. U.a.: Rezept: Zwiebelrostbraten mit Bratpfannkuchen von Sören Anders	5.30 ZDF-Morgenmagazin 9.00 heute Xpress Kurznachrichten 9.05 Volle Kanne Mag. U.a.: Massenphänomene selber: Selbstdarstellung früher und heute 10.30 Notruf Hafenkante Krimiserie. Die Außenseiterin Ein bisschen Zärtlichkeit 11.15 SOKO Stuttgart Krimiserie 12.00 heute Nachrichten 12.10 ARD-Mittagsmagazin 14.00 heute – in Deutschland 14.15 Die Küchenschlacht Show 15.00 heute Xpress Nachrichten 15.05 Bares für Rares Magazin 16.00 heute – in Europa Nachrichten 16.10 Die Rosenheim-Cops Krimiserie. Wer stirbt, stirbt 17.00 heute Nachrichten 17.10 hallo deutschland Magazin 18.00 SOKO Linz Krimiserie. Abwärts 19.00 heute Nachrichten 19.25 Bettys Diagnose Krankenhausserie. Außer Kontrolle 20.15 Mordsschwester – Verbrechen ist Familiensache 21.15 SOKO Leipzig Krimiserie Die Entscheidung 22.00 heute Journal Nachrichten 22.30 heute-show Show. Nachrichtentatort. Mod.: Oliver Welke 23.00 ZDF Magazin Royale Talkshow 23.30 aspekte Reihe. Mafa, Meloni, Mussolini: Italien zu Gast auf der Buchmesse Frankfurt 0.15 heute journal update	6.25 ARTE Journal Junior Magazin 6.30 David und die Komodowarane 7.25 Stadt Land Kunst Magazin U.a.: Andalusien: Garcia Lorcas »Zigeunermusik« 9.00 Kentucky – Die Schlacht von Sacramento Dokumentation 9.55 Märkte – Im Bauch von ... 12.10 Crack erobert die Städte 12.40 Stadt Land Kunst U.a.: Christian Krachts trashige Schweiz 14.15 Der Tollpatsch mit dem sechsten Sinn (Wh.) Komödie (F/D 1975) Mit Pierre Richard, Jane Birkin, Michel Aumont. Regie: Claude Zidi 16.10 Der Mensch, die Natur, das Abenteuer (3/3) Dokureihe 16.55 Mit dem Zug ... Dokureihe entlang der trischen Ostküste 17.50 Wildes Elsass Doku 18.35 Wildes Deutschland Dokureihe 19.20 Arte Journal Nachrichten 19.40 Kult Kicker, unterste Liga 20.15 Das unsichtbare Mädchen Krimi (D 2011) Mit Elmar Wepfer, Ulrich Noethen, Ronald Zehrfeld. Regie: Dominik Graf 22.00 Miles Davis: Birth of the Cool Dokumentarfilm (USA 2019) Mit Reginald Petty, Quincy Troupe, Farah Griffin Regie: Stanley Nelson 23.55 Hamburg Sessions – Matthew Halsall (3/4) Konzert 1.05 Tiere ohne Grenzen Doku	7.30 Alpenpanorama / ZIB 9.05 Kulturzeit Magazin 9.45 nano Magazin 10.25 Unsere wilde Schweiz 11.15 Flüchtlinge aus der Ukraine – Wie weiter mit dem Schutzstatus? Reportage 11.50 Selbstbestimmt Das Magazin 12.20 Männlich, Weiblich, Trans – Was heißt schon Geschlecht? 13.10 Arm an der Uni – Wenn das Studium alles kostet 13.35 Inseln Italiens Dokureihe Von Capri bis nach Palmarola 14.05 Eine Erde – viele Welten Reihe. Inseln / Wälder / Berge / Dschungel / Grasland / Städte 18.30 nano Magazin 19.00 heute Moderation: Jana Pareigis 19.20 Kulturzeit Magazin 20.00 Tagesschau Nachrichten 20.15 Luther Drama (D/USA/CZ/I 2003) Mit Joseph Fiennes, Alfred Molina, Uwe Ochsenknecht. Regie: Eric Till 22.05 Spooks – Verräter in den eigenen Reihen Thriller (GB 2015) Mit Peter Firth, Kit Harington, Jennifer Ehle Regie: Bharat Nalluri 23.40 Sacrifice – Todesopfer Horrorthriller (I/RL/D/USA 2016) Mit Radha Mitchell, Rupert Graves, Joanne Crawford Regie: Peter A. Dowling 1.10 10vor10 Nachrichten	11.00 In aller Freundschaft 12.30 Praxis mit Meerblick: Herzklopfen. Familienfilm (D 2021) Mit Tanja Wedhorn, Benjamin Grüter, Dirk Borchardt. Regie: Jan Ruzicka 14.00 MDR um 2 14.25 Elefant & Co. Reportagereihe. Muskelspielen 15.10 RUN4U – die Familiendition! 16.00 um 4 17.45 aktuell 18.05 Wetter 18.10 Brisant 18.54 Unser Sandmännchen. Reihe 19.00 Regional 19.30 MDR aktuell 19.50 Elefant, Tiger & Co. 20.15 Die 30 schönsten Italo-Schlager 21.45 MDR aktuell 22.00 Riverboat. Talkshow. Moderation: Kim Fisher, Matze Knop 0.00 Das Kleid, Märchen (DDR 1961) Mit Wolf Kaiser	11.00 In aller Freundschaft 12.30 Praxis mit Meerblick: Herzklopfen. Familienfilm (D 2021) Mit Tanja Wedhorn, Benjamin Grüter, Dirk Borchardt. Regie: Jan Ruzicka 14.00 MDR um 2 14.25 Elefant & Co. Reportagereihe. Muskelspielen 15.10 RUN4U – die Familiendition! 16.00 um 4 17.45 aktuell 18.05 Wetter 18.10 Brisant 18.54 Unser Sandmännchen. Reihe 19.00 Regional 19.30 MDR aktuell 19.50 Elefant, Tiger & Co. 20.15 Die 30 schönsten Italo-Schlager 21.45 MDR aktuell 22.00 Riverboat. Talkshow. Moderation: Kim Fisher, Matze Knop 0.00 Das Kleid, Märchen (DDR 1961) Mit Wolf Kaiser	13.10 In aller Freundschaft – Die jungen Ärzte 14.00 Auf der Walz – Zwischenstation Hamburg 14.30 Neustart als Handwerker 15.00 NDR Info 15.15 Was kostet... 16.00 NDR Info 17.10 Gefragt – Gejagt 17.00 NDR Info 17.10 Seelöwe & Co. – tierisch beliebt. Dokureihe. Kletterparadies für die Faultiere 18.00 Regional 18.15 Hofgeschichten 18.45 DAS! 19.30 Regional 20.00 Tagesschau 20.15 Pendeln zwischen Süderoog und Pellworm – Das Halligkind wird eingeschult 21.15 Tietjen camp – der Roadtrip. Reportagereihe. Cio Gardasee! 21.45 NDR Info 22.00 3 nach 9 0.00 Käpt'n Dinner. Talkshow	13.45 Familie Dr. Kleist 14.30 Eine zweimalige Frau. Komödie (D 2004) Mit Christine Neubauer. Regie: Karen Müller 16.00 hallo hessen / hessenschau 17.55 Sport 18.00 Maintower 18.25 Brisant 18.45 Die Ratgeber. Magazin. Rente und Zuverdienst / Balkon hyggelig gestalten / Freie Bahn für wilde Tiere (5). Moderation: Anne Brüning 19.15 alle wetter 19.30 hessenschau 20.00 Tagesschau 20.15 Madeira – Insel mit Adrenalin 21.00 Marokko erleben – Von Marrakesch bis in die Wüste 21.45 hessenschau 22.00 3 nach 9. Die Bremer Talk-Show 0.00 Verurteilt. Gespräch. Randalie bei der Rammlerschau	5.30 Frühstückfernsehen 10.00 Auf Streife 13.00 Auf Streife – Die Spezialisten 15.00 Auf Streife 16.00 Lebensretter hautnah 17.00 Notruf 18.00 Für alle Fälle Familie. Unterhaltungsserie 19.00 Die Spreewaldklinik. Dramaserie. Schwein gehabt 19.45 newstime 20.15 The Voice of Germany. Show. Blind Audition (8/8). Coach: Yvonne Catterfeld, Tim Kamrad, Mark Forster, Samu Haber. Moderation: Melissa Khalaj, Thore Schölermann 22.30 Promi Big Brother. Show. Moderation: Marlene Lufen, Jochen Schropp 0.00 Promi Big Brother – Die Late Night Show. Show. Mod.: Jochen Bendel, Melissa Khalaj	9.30 Die Simpsons 10.25 How I Met Your Mother 11.25 Scrubs – Die Anfänger 12.20 Two and a Half Men 14.10 The Middle 15.05 The Big Bang Theory 17.00 taff 18.00 Pro7: newstime 18.10 Die Simpsons. Trickserie 19.05 Galileo. Fantasyfilm (USA/D 2015) Mit Robert Downey Jr., Chris Hemsworth, Mark Ruffalo. Regie: Joss Whedon 23.05 The Purge: Election Year. Sci-Fi (USA/J 2016) Mit Frank Grillo, Elizabeth Mitchell, Mykelti Williamson. Regie: James DeMonaco 1.25 Final Destination 3. Horror (USA/D 2006) Mit Ryan Merriman

PHOENIX
5.15 Barfuß durch das Meer – Wattspöbte Knud Knudsen 5.30 ZDF-Morgenmagazin 8.30 Bundes-tage live. Bericht 14.00 vor ort 17.30 phoenix der tag 18.00 Dokumentation. Dokureihe 20.00 Tagesschau 20.15 Ungelöste Fälle der Archäologie. Dokureihe. Geheimnisvolle Botschaften / Rätsel-hafte Bauten / Brisante Funde. Mit Harald Lesch, Udo Wachtveitl. So manche in Stein gemeißelte Nachricht aus der Vergangenheit entzieht sich bis heute hartnäckig der Entschlüsselung. 22.30 Der Kunstraub der Nazis – Die späte Suche nach Gerechtigkeit. Doku. Provenienzforscherin Kathrin Kleibl widmet sich der Aufklärung des organisierten Kunsttraubes an jüdischen Familien im 3. Reich. 23.00 phoenix der tag 0.00 phoenix persönlich

Deutschlandfunk
12.10 Info am Mittag 13.35 Wirtschaft 14.10 Deutschland heute 14.35 Campus und Karriere 15.05 Corso 15.35 @mediasres 15.52 Schalom 16.10 Büchermarkt 16.35 Forschung aktuell 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft 17.35 Kultur heute 18.10 Info am Abend 18.40 Hintergrund 19.04 Nachrichtenleicht 19.09 Kommentar 19.15 ZEIT-Forum Wissenschaft 20.05 Feature. Coaching für U-Bahn-Bettler. Es darf ein bisschen mehr sein! 21.05 On stage. Alte und neue Sevdalinka. Die Band Divanahana (BIH) 22.05 Milestones – Jazzklassiker. Die musikalische Seele des Ubuntu. Dem südafrikanischen Pianisten Abdullah Ibrahim zum 90. Geburtstag 22.50 Sport aktuell 23.10 Das war der Tag 0.05 Radionacht

Sudoku:
In die Felder des untenstehenden Diagramms sind die Zahlen von 1 bis 9 einzutragen, wobei in jeder Zeile, in jeder Spalte sowie in jedem stark umrandeten 3x3-Feld jede Zahl genau einmal vorkommt.

4	3			6	1
	9			5	
6				4	
8					3
5	4	7		9	6
9					2
		1			3
		8			9
8	3			6	5

Auflösung des letzten Sudokus:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8

Krummes Gliedmaß	britische Insel Strohtafel	Geigenvirtuose (André)	Christusmonogramm	alias kurz für: auf dem	Wagenladung	int. Kfz-Zeichen für Irland	griechischer Buchstabe	Eis-schicht
Hallenkirche		Staats-etat weiches Gewebe		englisch: baüd		Be-dauern Duftstoff i. Parfüm		Ge-wässer-rand
Alters-geld	Kamin-schwarze Klein-händler	Schwer-metall	Ein-zeller Tügel arab. Fürsten			geöffnet englisch: Ende		deutsche Vorsilbe
Lachs-felle	Trübel Schopf m. Kopfhaut			Ergeb-nis der Ver-nei-nung		Boten Gottes Schläufen		Abk.: Luft-fahrt-normen
		inhalieren				be-stellen Hot-ell v. Lettland		
Welt-macht nicht ein			Fluss d. Grenoble Arktis-vogel					
		durchgekocht			Halbton über g			
Hirschart nicht verboten					Hotel-dienner			
Tiger-pfote					Home Banking-Gehheim-zahl			

Auflösung des letzten Rätsels

Z K B K S S I I
M A L L O R C A T A P P E R I
U I I S O L I E R T E R R
B E S E M A N T A M I M I T O
D E I N E U C H R I S T U S
R T I D Y L L R S M S
S P E N D E U F F
E T O N I A B I S
A G S O L L O O M
B O R D M A I N E